

بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده در صنعت هتلداری

(مطالعه موردی: هتل‌های پنج ستاره شهر تبریز)

سمیرا محمدی^{۱*}، مریم محمدی^۲، شهلا بهاری^۳، مرجان بذله^۴، جعفر بهاری^۵، حامد بهاری^۶

^۱ دانشجوی دکتری مدیریت گردشگری، دانشگاه علم و فرهنگ تهران، تهران، ایران (نویسنده مسئول)

^۲ دکتری تاریخ ایران اسلامی

^۳ گروه مدیریت، دانشگاه پیام نور، صندوق پستی ۳۶۹۷-۱۹۳۹۵، تهران، ایران

^۴ دانشجوی دکتری مدیریت گردشگری، دانشگاه علم و فرهنگ تهران، تهران، ایران

^۵ دانشجوی دکتری مدیریت گردشگری، دانشگاه علم و فرهنگ تهران، تهران، ایران

samar.mohammadi@yahoo.com

تاریخ پذیرش: ۱۳۹۷/۱۰/۰۴

تاریخ دریافت: ۱۳۹۷/۰۹/۲۸

چکیده

تحقیق حاضر با هدف بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده در صنعت هتل داری در هتل‌های ۵ ستاره استان آذربایجان شرقی، شامل: هتل‌های پارس ائل گلی و شهریار در تابستان ۱۳۹۶ صورت پذیرفته است. داده‌های مورد نیاز برای این تحقیق با روش نمونه‌گیری غیر تصادفی در دسترس از میهمانان هتل‌های ۵ ستاره شهر تبریز و با ابزار پرسشنامه جمع آوری شده است. تحقیق حاضر، از نظر هدف، کاربردی و براساس روش گردآوری داده‌ها، توصیفی و از نوع پیمایشی است. همچنین از روش معادلات ساختاری با استفاده از نرم افزار اسمارت پی. ال. اس به منظور تجزیه و تحلیل داده‌ها استفاده شده است. جامعه آماری این تحقیق شامل کلیه میهمانان هتل‌های ۵ ستاره شهر تبریز می‌باشد. نتایج بدست آمده حاکی از آن است که ارتباط موفق با مشتری بر ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری و تصویر برنده تأثیر مستقیم و معناداری دارد؛ و همچنین تأثیر ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری بر تصویر برنده مستقیم و معنادار است. و متغیر ارتباط موفق با مشتری از طریق نقش واسط ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری بر تصویر برنده تأثیر غیرمستقیم و معناداری دارد. کلید واژگان: ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، ارتباط موفق با مشتری، تصویر برنده، صنعت هتلداری، تبریز.

مقدمه

مسئله برنده‌نینگ و مدیریت برنده امروزه هوداران متعددی در دنیای بازاریابی برای خود دست و پا کرده است. بسیاری از نظریه پردازان، مدیران و پژوهشگران، دنیای آتی بازاریابی راجه‌ان مدیریت برنده و فعالیتهای پیامون برنده‌نینگ نام نهاده اند. شاید هیچ سرمایه‌ای بیش از یک نام قدرتمند، معتبر و ارزش آفرین برای سارمانها کارآمد نباشد. ساخت یک برند قدرتمند در بازار، هدف بسیاری از سازمانهاست. آسیب پذیری کمتر در شرایط رقابتی بازار، حاشیه سود بیشتر، ارتباطات قویتر با حلقة‌های پشت سری و جلو سری زنجیره تولید و ... دیگر مزایای توسعه برنده از این دست هستند. در دنیای پیچیده و پرچالش امروزی، همه ما با گزینه‌هایی روزافزون و کاهش زمان برای تصمیم‌گیری و انتخاب مواجه هستیم. براین اساس، توانمندی برندها در ساده سازی تصمیم‌گیری مشتریان، کاهش ریسک و تعریف انتظارات آنها بسیار ارزشمند است. یکی از ضروریات مدیریت ارشد هر سازمان ایجاد برندهای قدرتمندی است، که ضمن عمل به وعده‌ها و تعهدات، قدرت و توانمندی‌های خود را در طول زمان ارتقا دهند. نقش برندها در شناسایی محصول شرکت در بازارهای روبه گسترش امروزی، نقشی انکارناپذیر است. ساخت یک برنده قوی هدف نهایی بسیاری از سازمان هاست. امروزه، برندها بیش از همه دارایی‌های شرکت ارزشمند هستند. برندها افزاینده ارزش اقتصادی و استراتژیک مالکانشان می‌باشند. تلاش مدیران بازاریابی به منظور خلق و نگهداری برنده، بدون برنامه ریزی لازم منجر به ایجاد مشکلات عدیده ای برای شرکت‌ها می‌گردد. اغلب مدیران بازاریابی یا مدیران برنده‌مفاهیم بازاریابی از قبیل شناخت نیازهای مشتری، موضع یابی، فعالیتهای ترفیعی و تبلیغی را بخوبی میدانند و تجربه فراوانی در اجرای آن‌ها دارند. اما در مجموع آنچه آن‌ها را در بازاریابی خدمات و محصولات دچار مشکل می‌کند آن است که نمی‌تواند مفاهیم بازاریابی را در راه ارتقای ارزش نام تجاری به کار گیرند. در واقع آنان درک صحیحی از مفاهیمی چون برنده، مدیریت آن و ارزش نام تجاری ندارند. درک ابعاد ارزش ویژه نام و نشان تجاری و مقایسه شدت تأثیر آن‌ها بر ارزش ویژه نام و نشان تجاری شرکت، مدیران را قادر می‌سازد تا برنامه ریزی صحیحی در راستای دستیابی به اهداف نام تجاری بکنند، به گونه‌ای که با تدوین برنامه‌های بازاریابی موثرتر، از به هدر رفتن منابع جلوگیری و میزان دستیابی به اهداف پیشینه شود(کروبی و همکاران، ۱۳۹۵: ۱۲۲). در بخش خدمات، برندها به عنوان راهی سریع برای شناسایی و متمایز ساختن خود و ایجاد تصویر در ذهن مشتریان می‌باشند. در میان ابعاد قابل لمس یک محصول یا خدمت، تصویر برنده مهمترین چیزی است که اکثر استراتژی‌های بازاریابی معطوف به آن هستند و به برجسته کردن برنده‌گرایش دارند. برای این منظور بخش‌های خدماتی سعی در برقراری ارتباط با مشتریان دارند و از طریق تأثیری که بر ادراک مشتریان از خدمات دریافت شده می‌گذارند، تصویری مطلوب در ذهن مشتریان ایجاد می‌کنند(رحمی نیا و فاطمی، ۱۳۹۱: ۷۳). هتلداری یکی از صنایعی است که خدمات در آن حکم‌فرما است و برای رسیدن به موفقیت بلندمدت در این صنعت مدیریت برنده ضروری است (زوچینگ، ۲۰۱۱). ارزیابی ارزش برنده به مدیران عالی در بخش خدمات این امکان را میدهد که قدرت برندهایشان را در مجموعه رقابتی مقایسه کنند و از نتایج آن برای کسب ارزش برنده در یک هتل در طی زمان و به منظور فرموله کردن استراتژی‌های بازاریابی استفاده کنند(کیم و کیم، ۲۰۰۵: ۲۰۰۵). هتلها بخشی از صنعت خدماتی اند که برنده در موفقیت آنها نقش اساسی دارد. برنده‌های شناخته شده مزیت رقابتی و ارزش سهامدارانش را افزایش میدهد. مشتریان هتلها به برنده هتل توجه دارند و برنده مبنای برای انتخاب آنهاست. با توجه به افزایش توجه به خدمات هتلداری، وجود برندهای متعدد در این بخش، رقابت بین ارائه دهنده‌گان خدمات و تشابه خدمات قابل ارائه به مشتریان منجر به سردرگمی مشتریان در انتخاب برنده و ایجاد تمایز بین آن‌ها شده

Xu jing¹
Kim & Kim²

است. در چنین شرایطی تصویر برنده و فعالیتهای بازاریابی، به شدت بر تصمیم گیری مشتری تاثیرگذار خواهد بود(کایامن و آرسلى، ۲۰۰۷). با توجه به اینکه، مهمترین دارایی ها در بخش خدماتی هتل ها، ناملموس اند و شامل وفاداری مشتری، برندها، نمادها و شعارهای شرکت، تصویر برنده، شخصیت برنده، تداعی و آگاهی از برنده است. این دارایی ها همراه با سایر ابعاد ملموس، ارزش برنده را در بر دارد و منبع اولیه ایجاد مزیت رقابتی محسوب می گردد. ایجاد تصویری پایدار و قدرتمند هنگام داشتن ارزش برنده بالا منابع پنهانی است که میتواند متمایزکننده یک ارائه دهنده خدمت از رقبایش گردد. ارتباط با مشتری یکی از راه های مناسب برای رشد و ترقی و افزایش برنده است. همچنین به منظور افزایش سطح وفاداری به برنده و ارزش ویژه برنده و رفع نیازهای مشتریان در بخش خدمات، می توان از فعالیت های بازاریابی رابطه مند برای افزایش منافع مشتریان استفاده نمود (کیم و همکاران، ۲۰۰۸). بازاریابی رابطه مند بر اساس فرضیه ایجاد تعهد ارتباطی با مشتری در نتیجه رضایت مشتری، وفاداری، تبلیغات مثبت دهان به دهان، ارجاعات است. موفقیت ارتباط با مشتری به ادراک مشتری و ارزیابی وی از تعاملات با پرسنل خدمات و رفتار آن ها در برخورد با مشتریان مثل احترام به مشتری، گرمی و تواضع می باشد. در این رابطه حالات عاطفی و احساسی مشتری در تعامل با فروشنده برانگیخته می گردد و به بهبود رابطه آنان منجر می شود. وجود و احداث هتل های با شرایط مناسب و مطمئن در استان آذربایجان شرقی از جمله ملزومات میهمان نوازی این گردشگران و میهمانان محسوب می گردد. بدیهی است که یکی از پیامدهای این موضوع، پدیدار شدن رقابت فزاینده در میان هتل های استان آذربایجان شرقی است. اگر هتل ها و مراکز اقامتی استان آذربایجان شرقی شرایط مناسبی برای اقامت میهمانان فراهم نمایند، به طور حتم نه تنها میهمانان از این اقامت لذت می برند و تصمیم می گیرند این تجربه را تکرار نمایند، بلکه در بازگشت به خانه، اطرافیان را ترغیب می کنند که در آن هتل اقامت نمایند. بر این اساس، مسئله اصلی این تحقیق بررسی نقش واسطه ارزش ویژه برنده مبنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده در بخش خدماتی هتلداری است. در تحقیق حاضر فرضیه های تحقیق عبارتند از: ارتباط موفق با مشتری بر ارزش برنده مبنی بر مشتری موثر است؛ ارزش برنده مبنی بر مشتری بر تصویر برنده موثر است؛ ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده موثر است؛ ارتباط موفق با مشتری از طریق ارزش برنده مبنی بر مشتری بر تصویر برنده موثر است. با توجه به آنچه که گفته شد این تحقیق در پی پاسخ به این سوال است که بررسی نقش واسطه ارزش ویژه برنده مبنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده در هتل های ۵ ستاره شهر تبریز چگونه است؟

مبانی نظری تحقیق

ارزش ویژه برنده

ارزش ویژه برنده، آن ارزش ویژه ای است که به یک محصول از طریق نام آن داده می شود. یکی از دلایل اهمیت مفهوم ارزش ویژه برنده این است که بازاریابان با کمک برندهایی با ارزش ویژه بالا، میتوانند مزیت رقابتی بدست آورند. مزیت رقابتی شرکتهایی که دارای برنده ارزشمندی هستند، شامل انعطاف پذیری در مقابل فشار پیشبردی رقبا، فرصت‌هایی برای توسعه برنده موفق و ایجاد موانعی برای ورود رقبا به بازار می شود. ارزش ویژه برنده با توجه به اهداف متفاوت و نیز روش‌های مختلف ارزیابی آن، در معانی و محتوای متفاوتی مورد بحث قرار گرفته است در حالی که تاکنون دیدگاه مشترکی که مورد توافق تمامی دانشمندان بازاریابی باشد، ارائه نشده است. به طور کلی می توان شیوه های ارزیابی ارزش ویژه برنده را به دو دسته کلی مبنی بر رفتار مصرف کننده(بازاریابی) و مبنی بر مفاهیم مالی تقسیم بندی کرد. که در این مطالعه از منظر مشتری به موضوع پرداخته شده است. ارزش ویژه برنده در رویکرد

مشتری محور بر دانشی که مشتریان در مورد برنده دارند تمرکز دارد. این دانش در آگاهی از برنده و تداعی های برنده و همچنین تصویری که از برنده ایجاد می شود، انعکاس می یابد. بنابراین، قدرت برنده نتیجه‌ی دانش و نظر مصرف کنندگان در مورد تجربه آنها از برنده و برنامه های بازاریابی مرتبط با برنده است (کروبی و همکاران، ۱۳۹۵: ۱۲۴). و ابعاد ارزش ویژه برنده از نظر دیوید آکر (۱۹۹۱) شامل چهار بعد وفاداری به برنده، آگاهی از برنده، کیفیت ادراک شده و تداعی برنده می باشد.

تصویر برنده

هدف بازاریابی، آفریدن یک تصویر از برنده و یا دادن رنگ و بویی به آن است تا مردم را جذب کند. مصرف کنندگان باید تصویر روشنی در باره خصوصیات برنده در ذهن خود داشته باشند. این خصوصیات می تواند شامل: کیفیت، سرعت، قیمت پایین، قیمت بالا و تنوع باشد. تصویر، در واقع، ترکیب کلی از همه آن چیزهایی است که مصرف کنندگان فکر می کنند درباره شرکت، محصول و برنده شما می دانند. مصرف کننده، با توجه به خواست ها و نیازهای منحصر به فرد خود، برای ویژگی های مختلف یک برنده اهمیت های متفاوتی قائل است (کاتلر و آرمسترانگ، ۱۳۸۳). اولین بار گادرنر و لیوی^۵ در سال ۱۹۵۵ مفهوم تصویر محصول را در مقاله خودشان مطرح کردند. آنها معتقد بودند که محصولات دارای ماهیت های مختلف از جمله فیزیولوژیکی و اجتماعی هستند. از زمان معرفی رسمی آنها تا کنون، مفهوم تصویر محصول در تحقیقات مربوط به رفتار مشتری (مصرف کننده) مورد استفاده قرار گرفته است. تصویر می تواند یک مفهوم حیاتی برای مدیران بازاریابی باشد. ادراک تصویر برنده، که با توجه به هم خوانی برنده و نگرش مشتری شکل می گیرد به عنوان یکی از عناصر مستقل در ارزش برنده است که به طور گسترده در چهار چوب ارزش برنده بکار می رود. تصویر برنده در تمام تجربه های مصرف مشتری ریشه دارد و درک کیفیت خدمت به عنوان کارکرد این تجربه ها می باشد (کایامن و آرسلى، ۲۰۰۷). تصویر برنده، برای بسیاری از مشتریان و مصرف کنندگان معانی یا احساسات زیادی را القا می کند و می تواند در هر رده از محصولات یا بخش های خدمات از اهمیت فوق العاده ای برخوردار باشد. تصور مصرف کننده یا مشتری از یک برنده می تواند هم به فروش محصول یا خدمت کمک کند یا به عنوان مانع در برابر فروش قلمداد شود. اصل مفروض پیرامون تصویر برنده آن است که مشتریان تنها خریدار خدمت نیستند بلکه تداعیات مربوط به تصویر برنده (همچون قدرت، ثروت و مهارت) و مهم تر از همه هویت و تداعی با سایر مصرف کنندگان یا مشتریان برنده را نیز خریداری می کنند. در دنیای مشتری مداری امروز، مردم به معرفی خود از طریق داشته هایشان تمایل دارند. اساساً تصورات برنده خوب، بی درنگ منجر به ایجاد احساسی قوی در افراد می شود این گونه تصورات، مثبت بوده و غالباً در میان سایر برندهای رقیب منحصر به فرد است (هاکینز، بست و کانی، ۱۳۸۵).

کیفیت رابطه با مشتری

در بازار کسب و کار امروز، توجه شایانی به مفهوم ارتباطات بین فراهم کننده خدمت و مشتریان شده است. واژه ارتباطات هم در بخش کابردی و هم تئوریکی فاقد یک تعریف مشخص است. اساساً یک رابطه ممکن است در زمینه ای کاربردی وجود داشته باشد. بارنز^۶ (۱۹۹۷) بیان می کند زمانی که رابطه از طریق تعاملاتی ادامه دار به وجود می آید، در نتیجه خرید خدمت حداقل دو عامل مداخله گر برای ایجاد رابطه ضروری است. وی بیان می کند که قبل از ایجاد رابطه، هر دو طرف باید به طور متقابل وجود

Kotler & Armstrong^۴

Gardner & levy^۵

Hawkins, Best & Kani^۶

Barens⁷

رابطه را درک کنند و رابطه باید به وسیله وضعیت خاصی مشخص شود (ونگ^۸ و سوهال^۹: ۴۳۸: ۲۰۰). ارتباطات مجموعه‌ای از مبادلات است که آگاهی از رابطه مشترک را از طریق اعتماد و تعهد از بین متغیرهای متعدد دیگر فراهم می‌آورد. ارتباط با مشتری مورد توجه بسیاری از محققان و فعالان قرار گرفته است. افزایش تأکید بر بازاریابی رابطه مند با توجه به این فرض همراه است که ایجاد روابط متعهد شده با مشتریان در نتیجه رضایت مشتری، ارجاعات مشتری، اعتماد و تبلیغات شفاهی مشتریان است. بازاریابی رابطه مند بر بازاریابی مبادله‌ای با هدف ایجاد روابط بلند مدت، مبنی بر اعتماد و منافع ارتباطی متقابل با مشتریان ارزشمند احاطه دارد. یکی از ویژگی‌هایی که رستوران‌ها را از یکدیگر متمایز می‌کند توانایی آنها در ایجاد سطح بالایی از رضایت در مشتری با توجه به انتظارات وی است. راضی نمودن مشتری برای ایجاد وفاداری و ارتباط با مشتری ضروری می‌باشد. برقراری ارتباط بلندمدت با مشتری در طی زمان صورت می‌گیرد. این ارتباط با مشتری هنگام ارائه خدمت ایجاد می‌شود، حفظ و نگهداری ارتباط ایجاد شده با مشتری نیازمند تلاش زیادی است. میزان تعهد طرفین رابطه در موقیت ارتباطات اهمیت بسیار زیادی دارد. اگر مشتری بداند که می‌تواند به ثبات در خدمت ارائه شده به وی اعتماد کند، ارتباطات محکمتر و طولانی تر خواهد بود (شتس، پارواتیار^{۱۰} و شانیش^{۱۱}: ۲۰۰۷). میزان بالای اعتماد مشتری به ارائه دهنده خدمت، باعث ایجاد ارتباطات طولانی تر و مستمر می‌شود. اعتماد برای هر دو طرف رابطه مهم است و یکی از اهداف شرکتها برای ایجاد روابط بلندمدت، کسب اعتماد مشتری است. پس می‌توان نتیجه گرفت که رضایت مشتری، تعهد ارتباطی و اعتماد ابعاد ارتباط موفق هستند.

کفash پور و همکاران (۱۳۸۸)، به بررسی ارزش برنده و تصویر شرکت با توجه به ارزش مشتری در بخش خدماتی پرداخته اند. آن‌ها با تأکید بر اهمیت برنده‌سازی بیان کرده‌اند که موقیت برنده می‌تواند به بازاریابان اجازه دهد که مزیت رقابتی را از طریق انعطاف پذیری در مقابل فشارهای رقابتی و توانایی خلق موانعی برای رقبیان داخلی خود بوجود آورند. آنان با استفاده از تأثیر متغیرهای ارتباط موفق با مشتری تصویر ذهنی ایجاد شده در ذهن مشتری بررسی می‌شود. در این تحقیق اعتماد به عنوان یکی از مهمترین عوامل در ایجاد یک تصویر ذهنی مطلوب و مثبت در اندیشه و تصورات مشتری در بخش خدماتی مطرح شده است. نتایج بدست آمده در این تحقیق نشان می‌دهد که متغیرهای وفاداری به برنده و کیفیت خدمات به طور مستقیم در ایجاد ارزش برنده مناسب در بیمارستان‌ها موثراند و کیفیت خدمات با بالاترین همبستگی بیشترین اهمیت را در ایجاد ارزش برنده و تصویر برنده داشته است. رحیم نیا و فاطمی در سال ۱۳۹۱ تحقیقی را با عنوان بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری و تصویربرنده در هتل‌های پنج ستاره مشهد انجام دادند. یافته‌های حاصل پژوهش نشان داد که متغیر ارتباط موفق با مشتری تأثیر مثبت معناداری بر ارزش ویژه برنده و تصویر برنده داشته است، همچنین تأثیر مثبت معنادار ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده تایید شد. در این تحقیق اثر غیر مستقیم ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده بیشتر از اثر مستقیم آن است و نقش واسط ارزش ویژه برنده تایید شد، به طوری که نشان دهنده موثر بودن این متغیر در بهبود رابطه بین ارتباط موفق با مشتری و تصویر برنده معتبر است. این بدان معناست که بخش هتلداری به منظور بهبود تصویر برنده از دیدگاه مشتریانش باید نقش موثر ارزش ویژه برنده و تقویت آن را مد نظر قرار دهد. رosta و همکاران در سال ۱۳۹۴ تحقیقی را با عنوان تبیین تأثیر کیفیت رابطه با مشتری بر تصویر برنده بیمارستان با میانجی گری ارزش ویژه برنده انجام دادند. نتایج نشان می‌دهد که بیمارستان‌ها

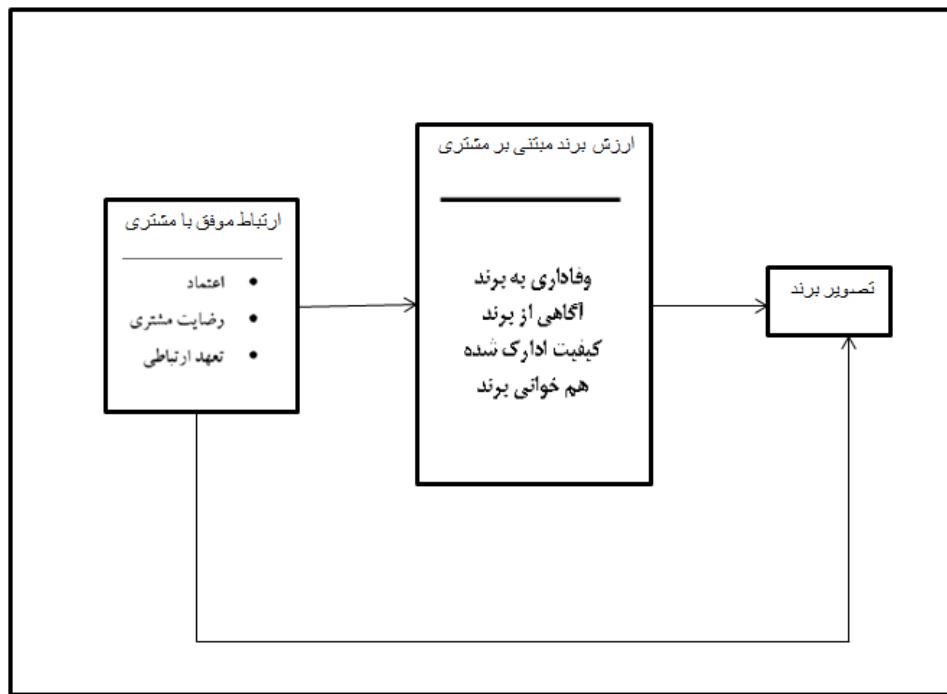
Wong^۸Sohal^۹Sheth^۱Parvatiyar^{۱۰}Shainesh^{۱۱}

۰

۱

۲

در صورتی که بتوانند روابط با مشتریانشان را به خوبی مدیریت کنند، می توانند در ایجاد تصویری مثبت از خود و ارتقای ارزش ویژه برنده موفق باشند. همچنین عدم تاثیرگذاری وفاداری به برنده و آگاهی از برنده بر ارزش ویژه برنده، از نکات جالب توجه در این پژوهش است. مسگری (۱۳۹۲) در پایان نامه خود با عنوان عوامل موثر بر ارزش ارزش ویژه برنده گردشگری در استان آذربایجان غربی، بعد آگاهی از برنده مقصده، وفاداری به برنده مقصده، کیفیت ادراک شده برنده مقصده، تصویر برنده مقصده، خانواده، قیمت، ترفیعات و تبلیغات را به عنوان ابعاد اثرگذار بر ارزش ارزش ویژه برنده را مورد بررسی قرار داده و به این نتیجه رسید که تصویر برنده مقصده به عنوان مهم ترین عامل اثرگذار بر ارزش ارزش ویژه برنده آذربایجان غربی در الیت اول قرار دارد و در الیت های بعدی آگاهی از برنده مقصده، وفاداری به برنده مقصده، کیفیت ادراک شده برنده مقصده، خانواده، قیمت و ترفیعات قرار می گیرند و تبلیغات نیز الیت آخر را به خود اختصاص داده است. کایامن و آراسلی (۲۰۰۷)، در مقاله ای به بررسی ارتباطات بین چهار بعد ارزش برنده: آگاهی از برنده، وفاداری به برنده، ارزش ادراک شده و تصویر برنده در صنعت هتلداری پرداخته اند و ادراک ارزش برنده را از دیدگاه مشتری ارتقا بخشیده اند. در این مطالعه محققان با استفاده از ابعاد کیفیت ادراک شده و بررسی رابطه آنها با وفاداری و تصویر برنده به این نتیجه رسیده اند ابعاد ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده تاثیرگذارند. کیم و همکاران (۲۰۰۸)، در مطالعه خود در بخش خدماتی تاثیر عوامل ارتباط موفق با مشتری را که اعتماد، رضایت و تعهد در نظر گرفته شده را بر تصویر برنده بررسی کرده اند. همچنین در مطالعه آنان تاثیر ارزش برنده بر تصویر برنده بررسی شده است. آنان دریافتند که ارزش برنده تاثیر قابل توجهی بر تصویر برنده دارد و هریک از ابعاد ارتباط موفق با مشتری نیز بر تصویر برنده موثر است. آنان بیان میکنند که فعالیت های بازاریابی در ایجاد تصویر برنده از اهمیت برخوردار است. مطالعه ای توسط بوو و همکارانش^۳ در سال ۲۰۰۹ و تحت عنوان یک مدل ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری و کاربرد آن برای اهداف چندگانه در کشور آمریکا انجام شد. این مطالعه به بررسی اطلاعات تجربی برای توسعه یک مدل برنده با استفاده از مدلهای ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری و اطمینان از روایی و پایایی این مدل می پردازد. در روند انجام تحقیق یک مدل پیشنهادی و یک مدل اصلاحی در گروهی از توریستها در آمریکا مورد بررسی قرار گرفتند. نتایج حاصل از تحقیق، مفهوم ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری را تایید می کند و علاوه بر این نشان می دهد که آگاهی از برنده تاثیر مشتری بر ارزش برنده دارد اما نمی تواند اثر مستقیمی بر وفاداری مشتریان به برنده داشته باشد. به عبارت دیگر توریستی که تجربه مثبتی دارد، ممکن است مشتری وفاداری نباشد. گرین و اورث^۴ در کشور آلمان پژوهشی را تحت عنوان مقایسه وفاداری مشتریان در تجارت خانوادگی با تجارت غیرخانوادگی: نقش تصویر شرکت، اعتماد و رضایت انجام دادند و به این نتیجه رسیدند که تصویر شرکت به طور مستقیم و غیرمستقیم (از طریق رضایت) بر وفاداری مشتریان تاثیر دارد. همچنین رضایت مشتری نیز مستقیما تحت تاثیر تصویر فروشگاه و به طور غیرمستقیم تحت تاثیر اعتماد قرار می گیرد. علاوه بر این، یافته ها نشان می دهد که میزان وفاداری مشتریان در تجارت خانوادگی در مقایسه با تجارت غیرخانوادگی تفاوتی ندارد. در این بخش یک مدل مفهومی جهت بررسی تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده به واسطه ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، با مطالعه روابط سازه های مطرح شده که به کمک پیشینه تحقیق و ادبیات موضوع مطرح شده و با اقتباس از مدل کیم و دیگران (۲۰۰۸)، آکر (۱۹۹۱) ارائه می گردد. چهار چوب مفهومی تحقیق در شکل ۱ ارائه شده است. این چهار چوب شامل سه متغیر اصلی، ارتباط موفق با مشتری به عنوان متغیر مستقل و ارزش ویژه برنده به عنوان متغیر واسطه و تصویر برنده به عنوان متغیر وابسته است.



شکل ۱. مدل مفهومی تحقیق برگرفته از کیم و دیگران (۲۰۰۸) و آکر (۱۹۹۱)

روش شناسی تحقیق

تحقیق حاضر، از نظر هدف، کاربردی و براساس روش گردآوری داده‌ها، توصیفی و از نوع پیمایشی است. قلمرو مکانی این تحقیق در هتل‌های ۵ ستاره در استان آذربایجان شرقی، شامل: هتل‌های پارس ائل گلی و شهریار بوده است. قلمرو زمانی تحقیق تابستان ۱۳۹۶امی باشد. داده‌های مورد نیاز برای این تحقیق با روش نمونه‌گیری غیر تصادفی در دسترس از میهمانان هتل‌های ۵ ستاره شهر تبریز و با ابزار پرسشنامه جمع آوری شده است. جامعه آماری این تحقیق شامل کلیه میهمانان هتل‌های ۵ ستاره شهر تبریز می‌باشد. با توجه به این که حجم جامعه نامعلوم می‌باشد از فرمول کوکران به منظور تعیین حجم نمونه استفاده شده است که عدد ۲۶۷ بدست آمده است.

استان آذربایجان شرقی از گردشگرپذیرترین مقصدان و قطب گردشگری در کشور به شمار می‌آید که سالانه حجم زیادی از گردشگران و میهمانان به این مقصد مسافت می‌کنند. در جدول شماره ۱ هتل‌ها و مهمان پذیرهای تبریز آورده شده است.

جدول شماره ۱. هتل‌ها و مهمان پذیرهای تبریز، منبع: تقوایی و مبارکی، ۷۲:۱۳۸۹

نام هتل‌ها	درجه	تعداد مهمان پذیر	درجه	درجه
ائل گلی، شهریار	۵ ستاره	۴	۱	
تبریز، گسترش، پتروشیمی	۴ ستاره	۲۵	۲	
دریا، آذربایجان، کوثر	۳ ستاره	۱۹	۳	
سینا، ارک، مروارید، پارک	۲ ستاره	-	-	

در این پژوهش برای آزمون فرضیه‌های پژوهش و برآش مدل مفهومی، مدل‌سازی معادلات ساختاری^{۱۵} به کار گرفته شده است. رویکردهای مختلفی در رابطه با مدل‌سازی معادلات ساختاری وجود دارد. بدین معنا که مدل‌سازی معادلات ساختاری را می‌توان بر پایه روش‌های آماری متفاوتی، متناسب با نوع متغیرها و ویژگی‌های نمونه آماری پژوهش انجام داد. یکی از روش‌های آماری در این زمینه، روش حداقل مربعات جزئی^{۱۶} است. نرم‌افزارهایی که از مدل‌سازی معادلات ساختاری بر پایه این روش آماری استفاده می‌کنند، نسبت به وجود شرایطی مانند هم خطی متغیرهای مستقل، نرمال نبودن داده‌ها و کوچک بودن نمونه سازگار هستند (هانلین و کاپلان، ۲۰۰۴^{۱۷}). در پژوهش حاضر از نرم‌افزار SmartPLS استفاده شده است که در زمینه مدل‌سازی معادلات ساختاری بر پایه روش حداقل مربعات جزئی، نرم‌افزاری پرکاربرد و مفید می‌باشد. پرسشنامه تحقیق حاضر بر اساس تلفیقی از پرسشنامه‌های به کار رفته در بخش خدمات، شامل جین سان^{۱۸} (متغیرهای کیفیت ادراک شده ۱۲ سوال)، آگاهی از برنده^{۱۹} (۳ سوال)، تداعی برنده^{۲۰} (۳ سوال)، هالیدی و کونتلز^{۲۱} (۲۰۰۸) (متغیر وفاداری به برنده ۶ سوال)، مورگان و هانت^{۲۲} (۱۹۹۴) (متغیرهای اعتماد مشتری ۳ سوال)، تعهد ارتباطی^{۲۳} (۴ سوال)، لا و لی^{۲۴} (۱۹۹۹) (متغیر رضایت مشتری ۵ سوال) کایامن و آراسلی^{۲۵} (۲۰۰۷) (متغیر تصویر برنده ۵ سوال) و در قالب مقیاس ۵ رتبه‌ای لیکرت تدوین شده است. به منظور سنجش روانی پرسشنامه، دو نوع روانی منطقی و روانی سازه درنظر گرفته شده و در این راستا، روانی محتوا، اعتبار ظاهری و اعتبار عاملی (تحلیل عاملی) بررسی شدند، آزمون اعتبار عاملی پرسشنامه با کمک تحلیل عاملی تأییدی و با استفاده از نرم افزار اسماارت پی‌ال اس انجام گرفته است. همه بارهای عاملی متغیرهای تحقیق بالاتر از ۰,۵ بوده که نشان دهنده روانی بالا پرسشنامه می‌باشد. همچنین اعتبار محتوا پرسشنامه با اتکا به نظر متخصصان و استادی محترم تأیید و اصلاحات لازم اعمال بعمل آمده است. و به منظور سنجش پایایی ابزار تحقیق از ضریب آلفای کرونباخ استفاده شده است. این کمیت بین صفر و یک تغییر می‌کند، ضریب پایایی صفر، معرف عدم پایایی و ضریب پایایی یک، معرف پایایی کامل است. مقادیر بالای ۰,۷ برای آلفای کرونباخ مطلوب است (سکاران، ۱۳۸۸). در تحقیق حاضر ضریب آلفای کرونباخ کل پرسشنامه برابر ۰,۸۶۳ بوده، که حاکی از پایایی خوب ابزار اندازه گیری است. نتایج حاصل از بررسی پایایی ابزار سنجش به تفکیک در جدول ۲ آمده است. از آنجایی که پژوهش حاضر از نوع پیمایشی می‌باشد، برای گردآوری داده‌های اولیه از پرسشنامه‌های استاندارد جهت آزمون فرضیه‌ها استفاده شده است.

جدول ۲. آلفای کرونباخ

ضریب آلفای کرونباخ	تعداد سوالات	متغیر
۰,۸۸۱	۱۲	ارتباط موفق با مشتری
۰,۸۵۳	۲۴	ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری
۰,۸۵۷	۵	تصویر برنده
۰,۸۶۳	۴۱	مجموع متغیرها

یافته‌های تحقیق

براساس نتایج تحقیق، ۵۵ درصد افراد نمونه مرد و ۴۵ درصد زن بوده اند. در زمینه‌ی توزیع سنی نیز ۳۵ درصد در رده سنی ۲۰ تا ۳۰ سال، ۴۵ درصد در رده سنی ۳۰ تا ۴۰ سال، ۱۵ درصد در رده سنی ۴۰ تا ۵۰ سال و ۵ درصد در رده سنی ۵۰ سال به بالا بوده

Structural Equation Model (SEM)^{۱۰}

Partial Least Squares^{۱۱}

Haenlein & Kaplan^{۱۲}

Jin sun^{۱۳}

اند و همچنین در زمینه‌ی میزان تحصیلات ۱۴ درصد دیپلم، ۱۹ درصد فوق دیپلم، ۵۹ درصد کارشناسی، ۶ درصد کارشناسی ارشد و در نهایت ۲ درصد دارای مدرک دکتری بوده اند.

بررسی شاخص‌های برازش مدل

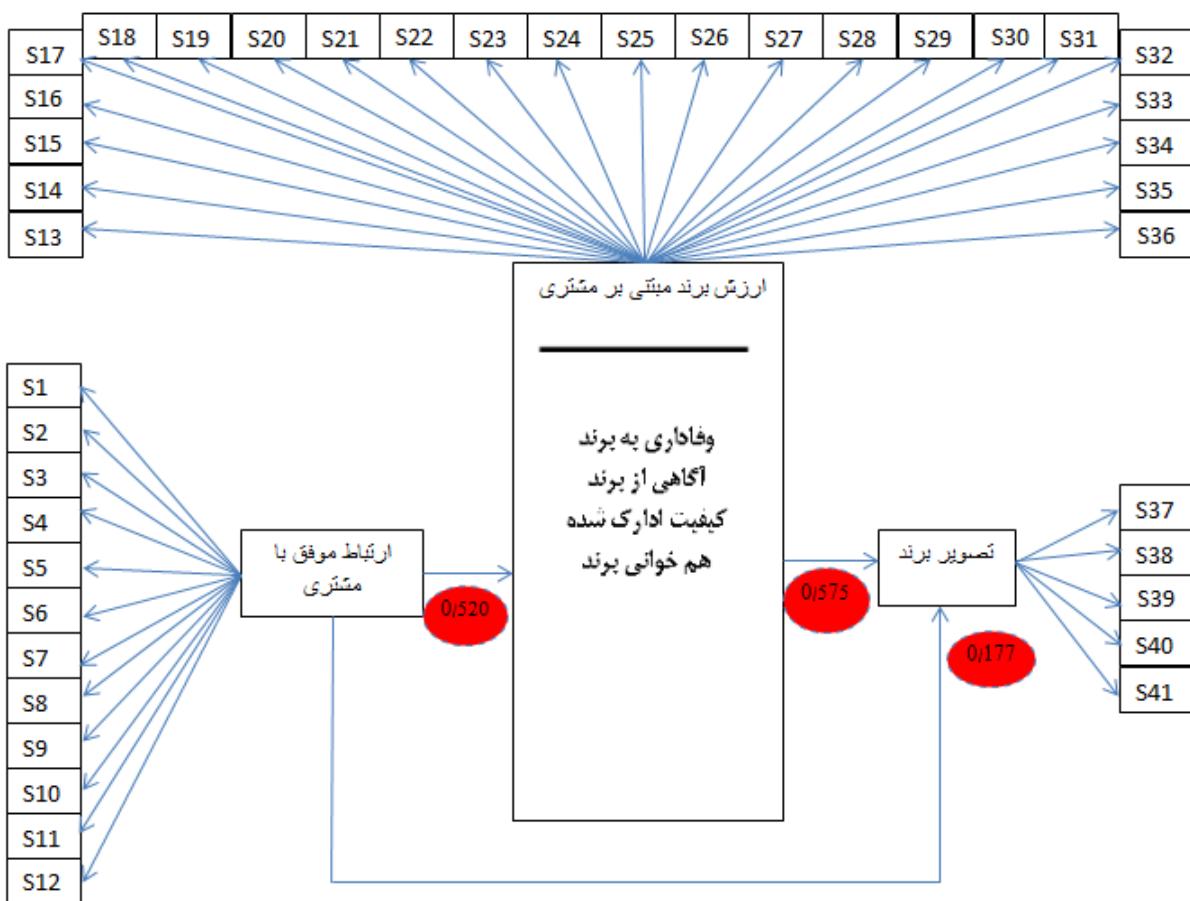
یافتن یک مدل نظری به لحاظ آماری معنادار و همچنین دارای معنا و مفهوم نظری و کاربردی باشد هدف اولیه از بکارگیری مدل سازی معادله ساختاری است. معیار کلی برای روش حداقل مربعات جزئی در نظر گرفته شد جی-اف (Gof) نام دارد. شاخص‌های این معیار کرانی از صفر تا یک را در بر دارند و به چهار شاخص مطلق، نسبی، مدل درونی و مدل بیرونی تقسیم می‌شوند. مدل درونی در واقع همان روابط بین متغیرهای مکنون یا همان ضرایب مسیر می‌باشد و مدل بیرونی در واقع برآورد بارهای عاملی و تحلیل عاملی است (فورنل^۱ و چا^۲، ۱۹۹۴). شاخص‌های نیکویی برازش نسبی و مطلق هر دو شاخص‌های توصیفی هستند. چنانچه این شاخصها بزرگتر یا مساوی با $0/5$ باشند، مناسب مدل می‌باشند. همانطور که مشاهده می‌شود، از نتایج حاصل از برازنده‌گی مدل نتیجه می‌گیریم که شاخص نیکویی برازش نسبی برای این مدل مناسب‌تر از مطلق است. هرچند که تقریباً اکثر شاخص‌ها نمایانگر برازنده‌گی خوب مدل می‌باشند. بنابراین، بعد از تایید مدل می‌توان نتایج تحلیل مسیر را در آزمون فرضیات به کار برد و به تفسیر آن‌ها پرداخت.

جدول ۳. شاخص‌های برازنده‌گی مدل

مقدار	شاخص‌های برازنده‌گی مدل
۰/۵۷۶	مطلق
۰/۸۰۵	نسبی
۰/۹۹۳	مدل بیرونی
۰/۷۸۷	مدل درونی

تحلیل مسیر

در تحلیل مسیر روابط بین متغیرها در یک جهت جریان می‌یابند و به عنوان مسیرهای متمایز در نظر گرفته می‌شوند مفاهیم تحلیل مسیر در بهترین صورت از طریق ویژگی عمده آن، یعنی نمودار مسیر که پیوندهای علی احتمالی بین متغیرها را آشکار می‌سازد، تبیین می‌شوند. برای بررسی فرضیه‌های تحقیق لازم است که مدل کلی زیر برازش شود.



شکل ۲. تحلیل مسیر مدل

بررسی فرضیه های تحقیق

به منظور بررسی تمامی فرضیه های این پژوهش، ابتدا ضریب مسیر محاسبه، سپس معناداری آماره آزمون بررسی می شود. چنانچه سطح معناداری محاسبه شده از سطح معناداری آزمون ($\alpha=0.05$) کوچک تر باشد، فرضیه مربوط تأیید می شود و در صورتی که مقدار آن از $\alpha=0.05$ بیشتر باشد فرضیه مرتبط با آن رد می شود.

جدول ۴ . مسیرهای مستقیم متغیرهای تحقیق

نتیجه	سطح معناداری	آماره آزمون (t)	ضریب مسیر	مسیر مستقیم
تایید فرضیه	* / ***	5/985	0.520	ارتباط موفق با مشتری \leftrightarrow ارزش برند مبتنی بر مشتری
تایید فرضیه	* / ***	4/845	0.575	ارزش برند مبتنی بر مشتری \leftrightarrow تصویر برند
تایید فرضیه	* / ***	4/684	0.177	ارتباط موفق با مشتری \leftrightarrow تصویر برند

در فرضیه ۱ ضریب مسیر 0.520 است که با توجه به مقدار احتمال معناداری که برابر 0.000 شده است و از 0.005 کمتر می باشد می توان نتیجه گرفت که این ضریب مسیر در سطح خطای 0.005 معنی دار است یعنی ارتباط موفق با مشتری بر ارزش برنده مبنی بر مشتری تأثیر معنی دار و مثبتی دارد. در فرضیه ۲ ضریب مسیر 0.575 است که با توجه به مقدار احتمال که برابر 0.000 شده است و از 0.005 کمتر می باشد می توان نتیجه گرفت که این ضریب مسیر در سطح خطای 0.005 معنی دار است یعنی ارزش برنده مبنی بر مشتری بر تصویر برنده تأثیر معنی دار و مثبتی دارد. در فرضیه ۳ ضریب مسیر 0.177 است که با توجه به مقدار احتمال معناداری که برابر 0.000 شده است و از 0.005 کمتر می باشد می توان نتیجه گرفت که این ضریب مسیر در سطح خطای 0.005 معنی دار است یعنی ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده تأثیر معنی دار و مثبتی دارد.

جدول ۵. مسیر غیر مستقیم متغیر تحقیق

فرضیه	مسیر غیر مستقیم	از طریق متفاوت	ضریب مسیر	نتیجه آزمون فرضیه
۴	ارتباط موفق با مشتری ← تصویر برنده	ارزش برنده مبنی بر مشتری	$0.575 = 0.299$	تایید فرضیه

به منظور محاسبه اثر غیر مستقیم (نقش متغیر واسط) بایستی اثر مستقیم ارتباط موفق با مشتری بر ارزش برنده در اثر مستقیم ارزش برنده بر تصویر برنده ضرب نمود که برابر می شود با:

$$0.520 * 0.575 = 0.299$$

بنابراین چون اثر غیرمستقیم (0.299) از اثر مستقیم (0.177) بیشتر شده است، فرضیه ۴ تایید می شود. یعنی ارتباط موفق با مشتری از طریق ارزش برنده مبنی بر مشتری بر تصویر برنده تأثیر معنی دار و مثبتی دارد.

نتیجه گیری

تحقیق حاضر با هدف بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده در صنعت هتلداری در هتل های پنج ستاره استان آذربایجان شرقی، شامل: هتل های پارس ائل گلی و شهریار در تابستان ۱۳۹۶ صورت پذیرفته است. نتایج حاصل از تحقیق نشان دهنده تأثیر مثبت و معنادار ارتباط موفق با مشتری بر تصویر برنده است که با نتایج مطالعه کیم و همکاران (۲۰۰۸) همسو می باشد. همانگونه که از بررسی فرضیات تحقیق دریافت می گردد ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده تأثیر معنی دار و مثبتی دارد. یافته های حاصل از این بخش پژوهش با نتایج مطالعات کایامن و آراسلی (۲۰۰۷)، سازگار می باشد. با توجه به ضریب مسیر تأثیر ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده که برابر 0.575 است. هر چه تأثیر ابعاد ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده بیشتر باشد، تأثیر ارزش ویژه برنده نیز در ایجاد تصویر برنده بیشتر خواهد بود. ارزش برنده قوی تر به ایجاد تصویر روشن تر و پایدارتری در ذهن مشتری منجر می گردد که نهایتاً به ایجاد مشتریان وفادار منجر شده و سودآوری را افزایش می دهد. نتایج آزمون انجام گرفته نشان داده است که ارزش ویژه برنده بر تصویر برنده تأثیرگذار است. سرمایه گذاری در فعالیت های برنده سازی و ایجاد ارزش برنده هنگامی که مشتریان نسبت به برنده آگاهی دارند به آن وفادارند و برنده را دارای کیفیت میدانند به ایجاد مزیت رقابتی منجر می گردد. ارزش ویژه قدرتمند برنده تأثیر مستقیمی بر تصویر برنده دارد و این تأثیر ناشی از اجزای ارزش ویژه برنده است. به استناد مطالعات جاوالگی، ویپل، مک مانامون و ادیک (۱۹۹۲)، راسولدریدج، براون و مینسکی (۲۰۰۴)، کیم و همکاران

(۲۰۰۸)، کفash پور و همکاران (۱۳۸۸) و رحیم نیا و فاطمی (۱۳۹۱)، ارزش ویژه برنده بر تصویربرنده تأثیرگذار است. این رابطه مشخص می‌کند که ایجاد ارزش برنده مستقیم ترین راه برای رسیدن به تصویربرنده است. اما چه طور باید ارزش برنده را ایجاد کرد یکی از مواردی که بیان می‌گردد، این است که از یک نام تجاری باید به دقت مراقبت کرد، تا ارزش ویژه آن مستهلك نشود، این امر مستلزم آن است که در طول زمان همواره در جهت حفظ و اعتلای آگاهی، برداشت ذهنی نسبت به کیفیت و عملکرد آن، تداعی مثبت نسبت به نام تجاری و مواردی از این قبیل گام‌هایی برداشته شود، انجام آن به سرمایه‌گذاری دائمی در تحقیق و توسعه و ارائه خدمات فوق العاده به مشتریان نیاز دارد. نهایتاً تأثیر ارتباط موفق با مشتری بر تصویربرنده به طور غیر مستقیم بیشتر از تأثیر مستقیم آن است که اهمیت ارزش ویژه برنده را در ایجاد تصویربرنده نشان می‌دهد. و همچنین از بررسی فرضیات تحقیق دریافت می‌گردد که ارتباط موفق با مشتری بر ارزش ویژه برنده تأثیر معنی دار و مثبتی دارد. یافته‌های حاصل از این بخش پژوهش با نتایج مطالعات هو، چانگ، هسیه و چن (۲۰۱۰)، پاپیو و آسترز (۲۰۰۶) سازگار می‌باشد به استناد مطالعات لستر و همکاران (۱۹۹۵)، وجود رابطه بین تعهد و اعتماد با کیفیت ادراک شده (یکی از ابعاد ارزش ویژه برنده) مورد تایید قرار گرفته است. همچنین یانگ و همکاران (۲۰۰۴) در مطالعه خود دریافتند که رضایت مشتری بر کیفیت ادراک شده (یکی از ابعاد ارزش ویژه برنده) موثر می‌باشد. بنت و راندل تیل (۲۰۰۴)، نیز در نتیجه تحقیقات خود به این نتیجه رسیدند که اعتماد مشتری به یک برنده، وفاداری به برنده (یکی از ابعاد ارزش ویژه برنده) را در پی خواهد داشت.

منابع و مأخذ

مسگری، محمد امین (۱۳۹۲)، بررسی و الیت بنده عوامل موثر بر ارزش ویژه برنده گردشگری استان آذربایجان غربی با استفاده از تکنیک *MADM* پایان نامه مقطع کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور کرج، مدیریت بازارگانی گرایش بازاریابی.
 رحیم نیا، فریبرز، فاطمی، زهراء (۱۳۹۱)، بررسی نقش واسط ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری در تأثیر ارتباط موفق با مشتری و تصویربرنده در هتل‌های ۵ ستاره مشهد، *فصلنامه علمی- پژوهشی تحقیقات بازاریابی نوین*، ۲(۱)، صص ۷۳-۹۲.

سکاران، اوما (۱۳۸۸)، روشهای تحقیق در مدیریت. ترجمه محمد صائبی و محمود شیرازی، تهران، مؤسسه عالی آموزش و پژوهش مدیریت و برنامه‌ریزی، چاپ ششم.

تقوابی، مسعود، مبارکی، امید (۱۳۸۹)، بررسی و تحلیل فضاهای توریستی شهر تبریز به منظور برنامه ریزی توریسم در آن، *نشریه علمی- پژوهشی جغرافیا و برنامه ریزی*، سال ۱۵، شماره ۳۳، صص ۵۹-۸۲.

کروبی، مهدی، بهاری، جعفر، بهاری، شهلا، بذله، مرجان، بهاری، حامد (۱۳۹۵)، بررسی نقش واسط ارزش برنده مبتنی بر مشتری در تأثیر تبلیغات بر پاسخ مصرف کننده (مطالعه موردی: رستوران‌های زنجیره‌ای اکبر جوجه)، *دو فصلنامه مطالعات هتلداری و میزبانی*، ۱(۲)، صص ۱۲۱-۱۳۷.

کفاس پور، آذر، لگزیان، سمیه، جاودانی، حسین (۱۳۸۸)، ارزش برنده و تصویر شرکت با توجه به ارزش مشتری (مطالعه

موردی: بیمارستان های خصوصی شهر مشهد)، چهارمین کنفرانس برنده، بازیابی شده از

<http://profdoc.um.ac.ir/paper-abstract-html1014718>

روستا، احمد، اکبرزاده صفوئی، مرتضی، زنگیان، سمیه (۱۳۹۴)، تبیین تاثیر کیفیت رابطه با مشتری بر تصویر برنده بیمارستان با

میانجی گری ارزش ویژه برنده، فصلنامه علمی- پژوهشی مدیریت برنده، ۲(۴)، صص ۱۳-۴۴.

کاتلر، فیلیپ، آرمسترانگ، گری . ۱۳۸۳. "اصول بازاریابی". ترجمه علی پارسیان، تهران، نشر ادبستان.

هاکینز، دل، بست، راجر، کانی، کنت. (۱۳۸۵). رفتار مصرف کننده، تدوین استراتژی های بازاریابی. ترجمه احمد روستا، عطیه بطحایی، تهران، نشر رساه، چاپ اول.

آذر، ع.، غلامزاده، ر. و قنواتی، م. (۱۳۹۱). مدلسازی مسیری-سانختاری در مدیریت: کاربرد نرم افزار SmartPLS. تهران: نگاه

دانش.

Aaker, D.A (1991). "Managing Brand Equity: Capitalizing on the Value of a BrandName", New York :The Free Press, 224.

Barnes, J.G., 1997. Closeness, Strength and Satisfaction: Examining the Nature of Relationships between Providers of Financial Services and Their Retail Customers. *Psychology & Marketing*, 14 (8), 765-790.

Boo, S., Busser, J. & Baloglu, S. (2009). "A model of customer-based brand equity and its application to multiple destinations", *Journal of Tourism Management*, 30 (2), pp. 219-231.

Fornell, C. and Cha, J. (1994). Partial least squares, in Bagozzi, R.P. (Ed.), *Advanced Methods*.

Haenlein, Michael & ,Kaplan, Andreas M. (2004). A Beginner's Guide to Partial Least Squares Analysis.Understanding Statistics, 3(4), 283-297.

Hu, T-L., Chang, C.Y., Hsieh, W-C., & Chen, K-H. (2010). An Integrated relationship on brand strategy, brand equity, customer trust and brand performance- an empirical investigation of the health food industry. *The International Journal of Organizational Innovation*, 2(3), 89-106.

Javalgi, R.G., Whipple, T.W., McManamon, M.K., Edick, V.L. (1992). Hospital image: a correspondence analysis approach. *Journal OF Health Care Mark*, 12(4), 34–41.

Kim, Kyung Hoon.; Kim, Kang Sik.; Kim, Jong Ho., & Kang, Suk Hou. (2008). Brand equity in hospital marketing. *Journal of Business Research*, 61, 75–82.

Kayaman, Ruchan., & Arasli, Huseeyin. (2007). *Customer based brand equity: evidence from the hotel industry*. *Managing Service Quality*, 17(1), 92-109.

Kim, H. B, Kim, W. G. (2005). *The relationship between brand equity and firms performance in luxury hotels & chain restaurants*. *Journal of Tourism Management*, vol. 26, No. 4, pp. 549-560.

Lassar, W., Mittal, B., & Sharma, A. (1995). *Measuring consumerbased brand equity*, *Journal of Consumer Marketing*, 12(4), 4–11.

Morgan, R.M., & Hunt, S.D. (1994). *The commitment Trust theory of relationship marketing*. *Journal of Marketing*, 58, 20-38.

Orth, U. R. & Green, M. T. (2009). “*Consumer loyalty to family versus non-family business: The role of store image, trust and satisfaction*”, *Journal of Retailing and Consumer Service*, pp. 1-12.

Pappu, R., & Quester, P. (2006). *Does customer satisfaction lead to improved brand equity? an empirical examination of two categories of retail brands*. *Journal of Product & Brand Management*, 15(1), 4– 14.

Ross-Wooldridge, B., Brown, M.P., & Minsky, D. (2004). *The role of company image as brand equity*. *Corp Commun Int Journal*, 9(2), 159–67.

Rundle. The. & R. Bennett.(2002). *A Brandfor All seasons*. *Journal of product and Tourism Management*, 26, 549 – 560.

Sheth, Jagdish N.; Parvatiyar, Atul., & Shainesh, G. (2007). *Customer Relationship Management*, New Dehli, TATA McGRAW HILL.

Sun, B.J. (2004,Desember). *Brand Equity, Perceived Value and Revisit Intention in the US mid – Priced Hotel Segment*. In partial fulfillment of the requirements for The Degree of Master of. Oklahoma State University.

Wong, A. and Sohal, A. (2002).*Customers' perspectives on service quality and relationship quality in retail encounters*, *Managing Service Quality*, 12(6), 424-3.

Xujing, B.(2011).*Luxury hotel brand equity, customer experience, and their antecedents: a study of business traveler in Hong Kong*. Unpublished Doctoral Dissertation,The Hong Kong Polytechnic University Scholl of Hotel and Tourism Management.

Yang, Z., & Peterson, R.T. (2004). *Customer perceived value, satisfaction, and loyalty: the role of switching costs*. *Psychology and Marketing*, 21(10), 799-822.